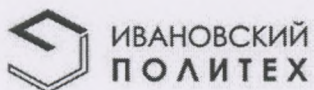


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ивановский государственный политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД и ВР

А.Ю. Матрохин

2026 г.



***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
В БАКАЛАВРИАТ  
направление подготовки 54.03.01 Дизайн,  
программа  
«Архитектурно-пространственный дизайн»***

Иваново 2026

## **1. Общие положения**

Настоящая программа вступительного испытания (далее – Программа) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», программа «Архитектурно-пространственный дизайн» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта подготовки магистров по направлению 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. N 1015).

Программа содержит общие положения, цели и задачи вступительного испытания, порядок и форму проведения вступительного испытания, оценку результатов вступительного испытания, перечень вопросов для подготовки, список литературных источников.

Этапы проведения приемной комиссии, включая сроки, отражены в Правилах приема в ИВГПУ на 2026-2027 учебный год, утвержденных Ученым советом от 19.01.2026 г. (протокол №1).

Расписание вступительных испытаний, включающее наименование программы подготовки, даты и время консультаций/тестирования, ссылки на ресурс для консультаций/тестирования, утверждается председателем приемной комиссии университета или его заместителем и доводится до сведения абитуриентов не позднее 01 июня 2026 года.

В расписании вступительных испытаний, фамилии председателей экзаменационных комиссий и экзаменаторов не указываются.

В расписании вступительных испытаний предусмотрен резервный день (дни) для лиц, не явившихся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

Вступительные испытания могут проводиться в несколько потоков согласно расписанию вступительных испытаний по мере поступления документов.

Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение. Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения.

## **2. Цели и задачи вступительного испытания**

Цель вступительного испытания – определить уровень базовых знаний по истории дизайна, архитектуры и мировой художественной культуры.

Основные задачи вступительного испытания:

– формирование ранжированных списков поступающих для дальнейшего зачисления;

– оценка уровня эрудиции и базовых знаний по мировой культуре абитуриента.

Абитуриент должен показать знания:

- основных стилей в архитектуре;
- видов, жанров и стилей мирового и отечественного искусства;
- основных событий, имен и шедевров мировой культуры, архитектуры, дизайна.

Абитуриент должен уметь:

- определять эпоху, автора, место создания и особенности стиля произведений искусства,
- определять эпоху и особенности стиля наиболее знаковых архитектурных сооружений.

### **3. Порядок и форма проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в письменном виде с применением дистанционных технологий (компьютерного тестирования) в формате теста на платформе, определенной для проведения вступительного испытания.

Длительность экзамена – 1 час.

Каждый билет состоит из 25 вопросов.

Шкала оценивания –100 – бальная, минимальное количество баллов – 40.

Тестовые задания (вопросы) могут иметь открытую или закрытую форму; могут предусматривать множественный выбор; могут содержать вопросы на соответствие и на установление последовательности.

Язык проведения вступительного испытания – русский язык.

Перечень тем вступительного испытания:

- Культура, искусство и архитектура Древнего Египта,
- Искусство, культура и архитектура античного мира (Древняя Греция, Древний Рим),
- культура, искусство и архитектура европейского средневековья;
- стили европейского искусства и архитектуры эпохи Возрождения;
- стили Европейского искусства и архитектуры XIX века,
- история промышленного дизайна начала 20 века,
- стили искусства и архитектуры начала 20 века.

### **4. Список рекомендуемой литературы**

1. Филл Ш., Филл П. История дизайна. М.: КоЛибри, 2022 г.
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебник для 10 кл.: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Изд центр «Академия», 2008. – 240с.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебник для 11 кл.: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – М.: Изд центр «Академия», 2008. – 240с.
4. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 10 кл в 2-х ч. Ч.1: [учебник]/ Л.А. Рапацкая. М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2010 – 375 с.; Ч.2 : Русская художественная культура/ Л.А. Рапацкая. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2010. -315.
5. Патрик Диллон Великие здания. Мировая архитектура в разрезе. От египетских пирамид до Центра Помпиду / Диллон Патрик. – М.: Манн., 2016, -180.

### **5. Баллы и критерии оценивания**

1. Соответствие задания содержания ответа, понимание темы, стиля или направления в искусстве, места и роли эпохи в развитии культуры.

2. Знание произведения мировой культуры, искусства, архитектуры, имен авторов, места и времени и истории их создания.

Программу разработал:

Заведующий кафедрой дизайна

костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой



О.В. Сурикова